

## ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE DÍJ

2023

### KÉRDÉSEK / VÁLASZOK

- 1.) A pályázat feladatkiírásában egy 1000-3000m<sup>2</sup> területű városi szabadter tervezése a feladat, mely szabadon választott (létező vagy fiktív). Az első kérdésem arra irányul, hogy a feladatban felsorolt urbanizációs problémáknak (létező vagy fiktív) a tervezési területen jelen kell lenniük? Feltétel valamennyi urbanizációs probléma jelenléte?

**VÁLASZ:** Nem feltétel. A kiírásban jelzett tematika (időjárási szélsőségek kezelése, közösségi élmény megteremtése, társadalmi figyelemfelkeltés, több korosztály megszólítása, vonzó helyszín) lényegében ezekre az urbanizációs problémákra adhat részben, vagy egészben választ.

- 2.) Budapesten akadnak olyan zsebtelkek, foghíjak -akár a belvárosban is-, melyek méretüket tekintve alkalmasak lehetnek, ugyanakkor kevésbé vannak kitéve a felsorolt urbanizációs problémáknak (pl. közlekedés, zöldfelület stb.), azaz teljesen más hatások érik a területet mint egy forgalmas csomópontban. Ilyen zsebtelkek, foghíjak is szóba kerülhetnek / választhatóak, vagy sokkal inkább olyan szabadterekben kell gondolkodni, melyek a városi csomópontban, forgalmasabb kereszteződésen, súlypontban található (mint például a Blaha Lujza tér (7 500m<sup>2</sup>) vagy Jókai tér (4 000m<sup>2</sup>)?)

**VÁLASZ:** Az említett zsebtelkek, foghíjak -méretüknél is fogva- alkalmasak a pályázat helyszínének. A nevesített nagyobb közterek jóval bonyolultabb összefüggésrendszerrel rendelkeznek, a pályázatban nem cél / nem elvárás egy ilyen tér komplex terveinek elkészítése. Az idei pályázat címe: „Városi Installáció”, ami kifejezi a Kiírók szándékát, hogy inkább kisebb léptékű, de kreatív, újszerű pályaművek benyújtását várjuk.

- 3.) Szabályozását tekintve a tervezési területnek zöldterületek kell lennie, vagy csupán az a feltétel, hogy szabadter, elsősorban közterület legyen?

**VÁLASZ:** Mivel a pályázat helyszíne nem meghatározott, ezért az övezeti besorolás nem mérvadó. El lehet játszani akár azzal is, hogy valós területet a pályázatban átsorol a Pályázó. Elegendő, ha a helyszín szabadter.

- 4.) A pályázat kiírás első fele (a pályázat helyszíne) elsősorban arra fókuszál, hogy a tervezés során „...a választott környezetbe kell a fenti problémákra reflektáló, társadalmi érdeklődést felkeltő tájépítészeti alkotást/installációt megfogalmazni”. A pályázatkiírás második fele (a pályázat tárgya, célja) már konkrétan fogalmaz, melyben egy M= 1:200 méretarányú kertépítészeti helyszínrajz elkészítése a feladat. Melyik a hangsúlyosabb eleme a pályázatnak: maga az installáció, alkotás vagy a kertépítészeti koncepcióterv?

**VÁLASZ:** A tájépítészeti koncepció tervi ábrázolása, azaz a helyszínrajz elengedhetetlen, hangsúlyos eleme a pályázatnak. Hogy milyen eszköztárat használ a pályázó üzenete átadására, annak nagy szabadságfoka van. Maga a park/tér is lehet installációszerű, vagy annak csak egy eleme.

- 5.) Amennyiben fiktív helyszínrre esne a választás, mennyire érdemes/ mennyire elvárt feladat elmélyülni a helyszín bemutatásába, a helyszín adottságainak részletezésére hiszen ellentétben egy létező helyszínnel nincs kiindulási pont (nincs története a helyszínnel, nincs kialakult állapot, stb...). Sokkal inkább van hangsúly magán az alkotáson, mint sem a helyszínen és jellemzőin? (jelen pályázatban kevésbé hangsúlyos maga a hely és a hely szelleme, mint maga az alkotás/ koncepció mely általánosságban reflektál az urbanizációs problémákra és azokat kreatív módon oldja meg?)

**VÁLASZ:** A hangsúly valóban az alkotáson van, hogy az mennyire reflektál a felvetett problémákra. Természetesen el lehet játszani azzal, hogy a fiktív helyszínt kontextusba helyezi a pályázó, de az adottságok vizsgálata, részletes bemutatása nem elvárás.

- 6.) A pályázatra meddig kell jelentkezni az év tájépitésze weboldal felületén? Elég a pályázat feltöltésének határideig?

**VÁLASZ:** Bármely a pályázattal kapcsolatos kommunikáció (pl. az összes kérdés / válasz megküldése) a regisztrált pályázók számára történik, ezért célszerű a regisztrációt minél korábban megtenni. Technikailag a regisztráció határideje a benyújtás határidejével megegyezik.

- 7.) Végezetül szeretnék visszajelzést adni arról, hogy az Év tájépitésze honlapon, a pályázati fülön található link, mely a „a pályázati segédanyagokat itt tudod letölteni” bár működik, de letöltendő tartalmat sajnos nem tartalmaz.

**VÁLASZ:** A honlap felépítése, és a korábbi kiírások tartalma miatt van a letöltő link a felületen. Azonban az idei évben a „speciális helyszín” miatt nincs letölthető segédanyag. *(a korábbi években alaptérkép, fotódokumentáció volt elérhető)*

- 8.) A pályázati anyagok feltöltési felületénél a Műszaki leírás és egyéb magyarázat egyenlő -e az 1000 karakteres tablón szereplő szövegrésszel, vagy itt a bírálók számára további információkat lehet megfogalmazni a tervről?

**VÁLASZ:** Nem egyenlő azzal, lehet további információkat közölni, illetve másképpen összefoglalni a pályázat artalmát.

- 9.) A pályázat rövid leírása angolul kötelező kitöltendő rész? Az angol nyelvi megjelenítésről a kiírás nem nyilatkozik.

**VÁLASZ:** Mivel az idei évben nincs külföldi zsűritag, elegendő a magyar nyelvű szöveg.

- 10.)További kérdés, hogy amennyiben fiktív területről van szó, úgy a pályázati kiírás 16.-ik paragrafusa szerint a zsűrizés szempontjai milyen szinten veszik figyelembe a "hely szelleméhez történő kulturális-, környezeti-, gazdasági illeszkedés-t? Vagy ez csak egy általános szempontrendszer?

**VÁLASZ:** Az említett 16.§ a Díjszabályzatban található, és a zsűrizés általános szempontjainak felsorolását tartalmazza. Az idej, speciális kiírás miatt a 3. pont *(adott területhez, a hely szelleméhez történő kulturális-, környezeti-, gazdasági illeszkedés)* nem lesz releváns bírálati szempont.

- 11.)A feltöltésnél a rendszernek van fájl méret korlátozása, amit figyelembe kell venni?

**VÁLASZ:** maximum 40mb lehet egy pdf fájl mérete. Helyesen optimalizálva a tervet, ez bőven elegendő. Feleslegesen túlméretezett állományokat, állományrészeket méretezve javasoljuk beadni a tervet.

12.) A szöveges résznél az 1000 karakteres leírás szóközzel, vagy szóköz nélkül értendő?

**VÁLASZ:** szóközzel, de jelzi a rendszer.

13.)A kérdésem az lenne, hogy ha külföldön végeztem a tanulmányaimat, de Magyarországon vagyok szakmagyakorló, akkor részt tudok-e venni a pályázaton?

**VÁLASZ:** Amennyiben tájépitész diplomáját 3 éven belül szerezte, és rendelkezik magyar állampolgársággal, akkor megfelel a Díjszabályzat 11. §-ában megfogalmazott kritériumoknak, tehát nincs akadálya a részvételének.

14.)A pályázathoz szükséges segédletek között a "Zöldfelületi fejlesztések a Benczúr-kert tömbbelsőjében" c. mellékletet, és hozzá kapcsolódó kiegészítő anyagokat lehet letölteni. A pályázat weboldalán a feladat helyszínével kapcsolatban alábbi sor szerepel: "pillanatnyilag alulhasznosított (szabadon választott létező, vagy fiktív) városi szabadtér". A kettő együtt egészen félrevezető: mi a pontos feladat? Tervezési területként vagy fiktív területet vagy a Benczúr-kertet választhatjuk?

**VÁLASZ:** A pályázathoz nem került kiadásra letölthető anyag. Ha valamilyen technikai hibából kifolyólag a a Benczúr-kerttel kapcsolatos melléklet elérhető volt, azért elnézést kérünk, kérjük annak figyelmen kívül hagyását! A terület szabadon választott, vagy fiktív.

15.)Pontosan mi tartozik kötelező munkarészek közé? A honlap említi, hogy "egy kertépítészeti helyszínrajz elkészítése M=1:200 méretarányban kötelező". A helyszínrajz az installációnak ajánlott terület kertépítészeti megújításával is jár? Ilyen téren a tervezett installáció mellé szükséges bevonni a Benczúr-kertet a kertépítészeti koncepció elkészítéséhez?

**VÁLASZ:** Lásd a 4.) és a 14.) kérdésekre adott válaszokat.

16.)Az installációra vonatkozik-e bármilyen kötelezően tartandó méretarány, amelyet a poszteren tartani szükséges? (M1:25, M1:50)

**VÁLASZ:** Nem vonatkozik.

17.)Van-e előírás a tablókat illetően? Pontosan milyen elemeket kötelező feltüntetni (logók), esetlegesen egy kötelezően használt tabló alap (margók használata, elrendezés), bármilyen formai megkötés (szöveg helye, tablók tájolása).

**VÁLASZ:** Álló formátumban kérjük a 70\*100cm-es tablót elkészíteni, sablon nincs, logókat nem kell elhelyezni. Más formai megkötés, vagy sablon nincs.

18.)A segédanyagok között a Benczúr-kertnél található egy kötelező látványterv fotóba illesztéséhez feltöltött kép - ezt szükséges használni? Ha egy fiktív helyszín választok, akkor is ezt a képet kötelező használnom a látványokhoz? - A honlapon ezek szintén szabadon megválasztható elemként vannak feltüntetve. A kiírás továbbra sem egyértelmű.

**VÁLASZ:** Lásd a 14.) kérdésre adott választ.

19.)A műleírás maximum 1000 karakteres lehet. A posztereket tekintve van bármilyen karakterbeli limit, amit szükséges betartani?

**VÁLASZ:** Nincs, de célszerű elkerülni a szöveg túlsúlyát.

20.)Az installációval kapcsolatban van-e bármilyen kötelezően betartandó előírás, amelynek meg kell feleltetni a koncepciót? (max 3 méteres magasság, egyéb vonatkozás)

**VÁLASZ:** Nincs, illetve lásd még a 4.) kérdésre adott választ.

21.) Amennyiben használunk előképeket, akkor annak van bármilyen követelménye, milyen hivatkozással használhatjuk a tablón? Szükséges linkeket, forrásokat feltüntetni?

**VÁLASZ:** Előképek esetében egyértelműen derülni kell ki, hogy az nem a konkrét megoldásra vonatkozó vizualizáció, illetve forrásmegjelölés szükséges.

22.) Amennyiben a Benczúr-kert a szabadon választható helyszínen, szerveznek-e közös bejárást?

**VÁLASZ:** Lásd a 14.) kérdésre adott választ.

23.) A leadandó tablót kinyomtatva/kasírozva le kell-e adni?

**VÁLASZ:** Nem szükséges. A pályázat benyújtása digitális formában feltöltve történik.

24.) Lehet a pályázati anyagban (tabló) hivatkozással képet felhasználni illusztrációként? Továbbá szabad-e hivatkozni a leírásban olyan cégre amely létezik? Nem számít-e reklámnak vagy bármi más okból nem kifogásolt-e? Ezek érvénytelenné tennék a leadott munkát?

**VÁLASZ:** Úgynevezett „moodboard” készíthető, előképek használhatók, ezek nem kizáró okok. A tisztességes verseny miatt azonban nagyon fontos, hogy teljesen egyértelmű legyen, mi a pályázó saját szellemi terméke, a tervet bemutató vizualizáció, és melyek azok a képek, amelyek csak annak hangulatát hivatottak illusztrációként alátámasztani. Szerepelhet adott esetben egy konkrét cég terméke is, vagy egy másutt alkalmazott megoldása, ez nem kizáró ok. A pályázat nagy szabadságfokára tekintettel a zsűri minél inkább az eredeti, önálló gondolatokat és megoldásokat keresi a pályaművekben.